

17.07 –
11.09.26

Galleri Spydeberg



ELLEN EIKENES

Frie kvinner

Ås Kunstforening har inngått et samarbeid med Spydeberg Bakeri & Konditori om utstilling av kunst i deres lokaler i Ås sentrum. Ellen Eikenes er den andre kunstneren som stiller ut i Galleri Spydeberg. Gjennom dette samarbeidet ønsker vi å skape en helhetlig kunstopplevelse som beriker rommet og gir besøkende og ansatte et møte med kunst i uformelle omgivelser.

SPYDEBERG BAKERI & KONDITORI er et tradisjonsrikt håndverksbakeri etablert i 1991, med base i Spydeberg i Indre Østfold. I tillegg til hovedvirksomheten i Spydeberg har bakeriet også avdelinger i Ås og Askim. Bakeriet legger stor vekt på håndverk med markedets beste råvarer, fagkompetanse og et godt arbeidsmiljø. Bedriften har som mål å være en hyggelig og effektiv håndverksbedrift som kundene ønsker å komme tilbake til.

ÅS KUNSTFORENING er en frivillig forening som arrangerer kunstutstillinger i sitt eget Galleri Å, i Brekkeveien 7a og Galleri Ås i Ås kulturhus. Foreningen arrangerer også kurs, formidling av kunst gjennom foredrag og omvisninger, kunst på kino og jobber i tillegg med allment kulturarbeid i Ås kommune.

Formålet til Ås kunstforening er å arbeide for kunnskap om og formidling av visuell kunst, kunsthåndverk og beslektede uttrykksformer. Foreningen skal bidra til å synliggjøre kunst og kunstuttrykk som del av kulturen i Ås, samt være en rådgivende part for Ås kommune i kunst- og kulturpolitiske saker.



ØNSKER DU Å KJØPE NOEN AV BILDENE?

Kontakt Ås kunstforening: Epost: aaskunstforening@gmail.com

ELLEN EIKENES

Ellen Eikenes er utdannet billedkunstner og førskolelærer. Hun har en treårig kunstfagutdanning fra Mølla Kunsthøgskole i Moss 1995 – 97 og Oslo Tegne og Maleskole 1997 – 98. I 1998 startet Ellen sitt kunstneriske virke på heltid. Hun var med å drifte Galleri Texas i Ås i seks år. Ellen har deltatt på en rekke utstillinger både separat og kollektive. Hun er medlem i NFUK (Norsk Forening for Uavhengige Kunstnere). Ellen arbeider med malerier i akryl og med grafikk; fortrinnsvis serigrafi/silketrykk, samt tegning.

Ellens begrunnelse for å stille ut kunst på i Galleri Spydeberg er et bevisst valg om å møte mennesker der de allerede er. I et rom preget av hverdagsliv, samtaler og tilfeldige møter, får kunsten en annen tilgjengelighet – den trer ut av galleriets rammer og inn i det levende, det uforutsigbare.

Ellen ønsker at kunsten skal kunne oppleves uten terskel eller forventning, av mennesker med ulike erfaringer, bakgrunner og blikk. På en kafé oppstår møter som ikke er planlagt: noen stopper opp, andre lar verket virke i det stille. Begge deler kan være like verdifulle. For Ellen handler dette om å åpne kunsten, la den være en del av en felles virkelighet, og gi rom for at den kan berøre, utfordre eller bare følge noen et lite stykke videre i dagen.



I Ellens malerier møter figurative elementer abstrakte former og mønstre som veves sammen til en helhet. Malerienes tematikk, uttrykk og motiv peker mot hendelser som vi kjenner oss igjen i. Og mange av hennes verk har en åpenhet som innebærer utallige tolkningsmuligheter. Betrakteren får egne assosiasjoner i møte med maleriene. Denne tvetydigheten i verkene er noe Ellen streber etter og er bevisst gjennom hele arbeidsprosessen. Hun inspireres av opplevelser i livet; av naturen, av møter med mennesker, av musikken, av sjølivet og andre kunstneriske inspirasjoner.

Å male er hennes store pasjon. Det starter med en idé og en skisse før selve skapelsesprosessen på lerretet starter. Spesielt i starten arbeider hun sterkt intuitivt med former, farger og linjer. Formene veksles mellom organiske og stramme. Arbeidet videre foregår med bevisste og intuitive valg. Målet er å utvikle maleriet slik at farge og form klinger sammen og linjer skaper en helhet i komposisjonen. Målet er også å skape en stemning ut fra et tema eller en idé.

Ellen veksler i sitt kunstneriske virke mellom å male, dvs. være utøvende og å holde malekurs. Hun holder av og til kurs på sitt atelier. Og siden 2003 har hun holdt malekurs på det lille hotellet Finca el Cerrillo i fjellsiden nord for Malaga og Nerja i Spania.

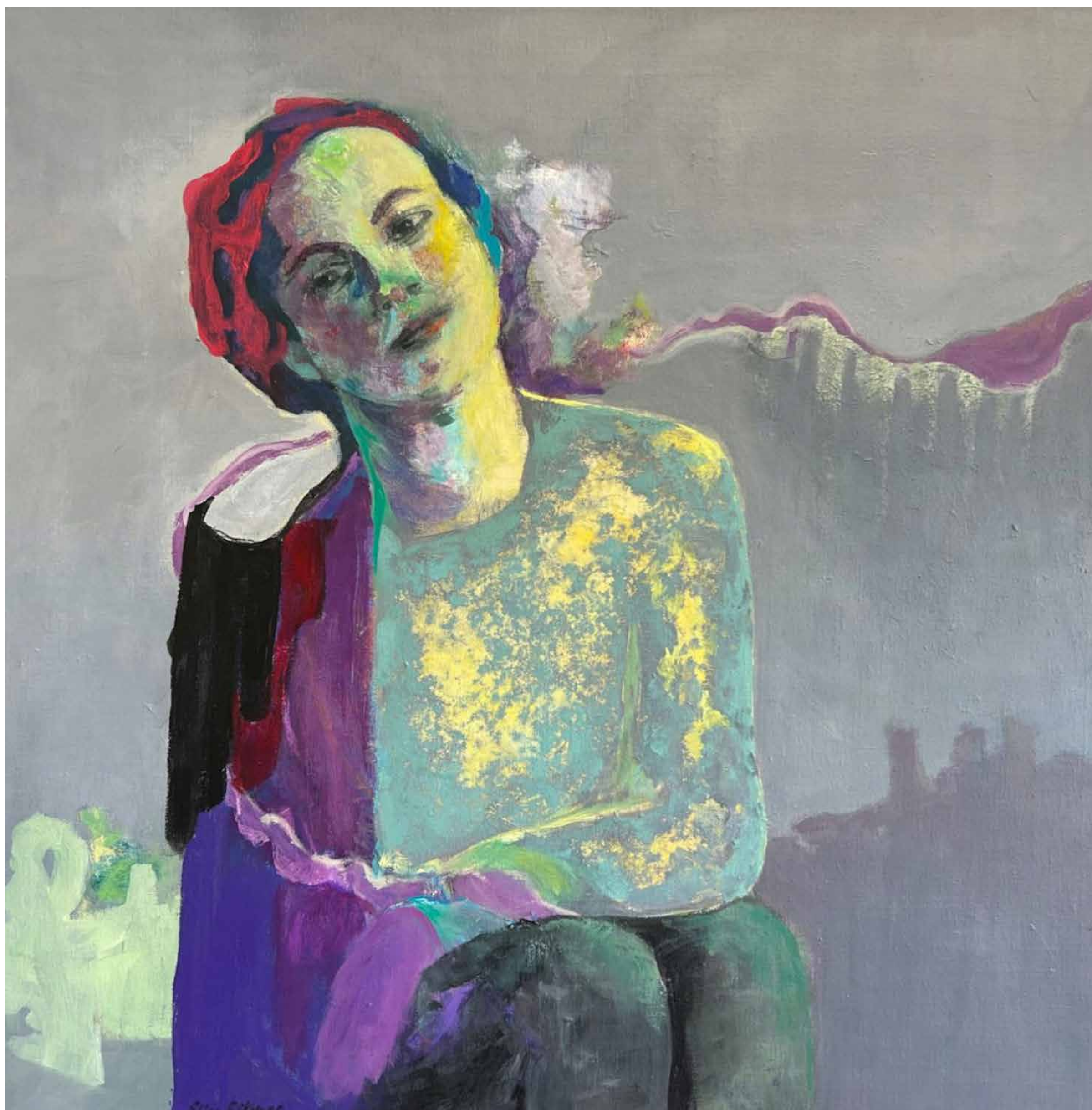
Les mer om Ellen Eikenes: www.aaskunstforening.no

FRIE KVINNER

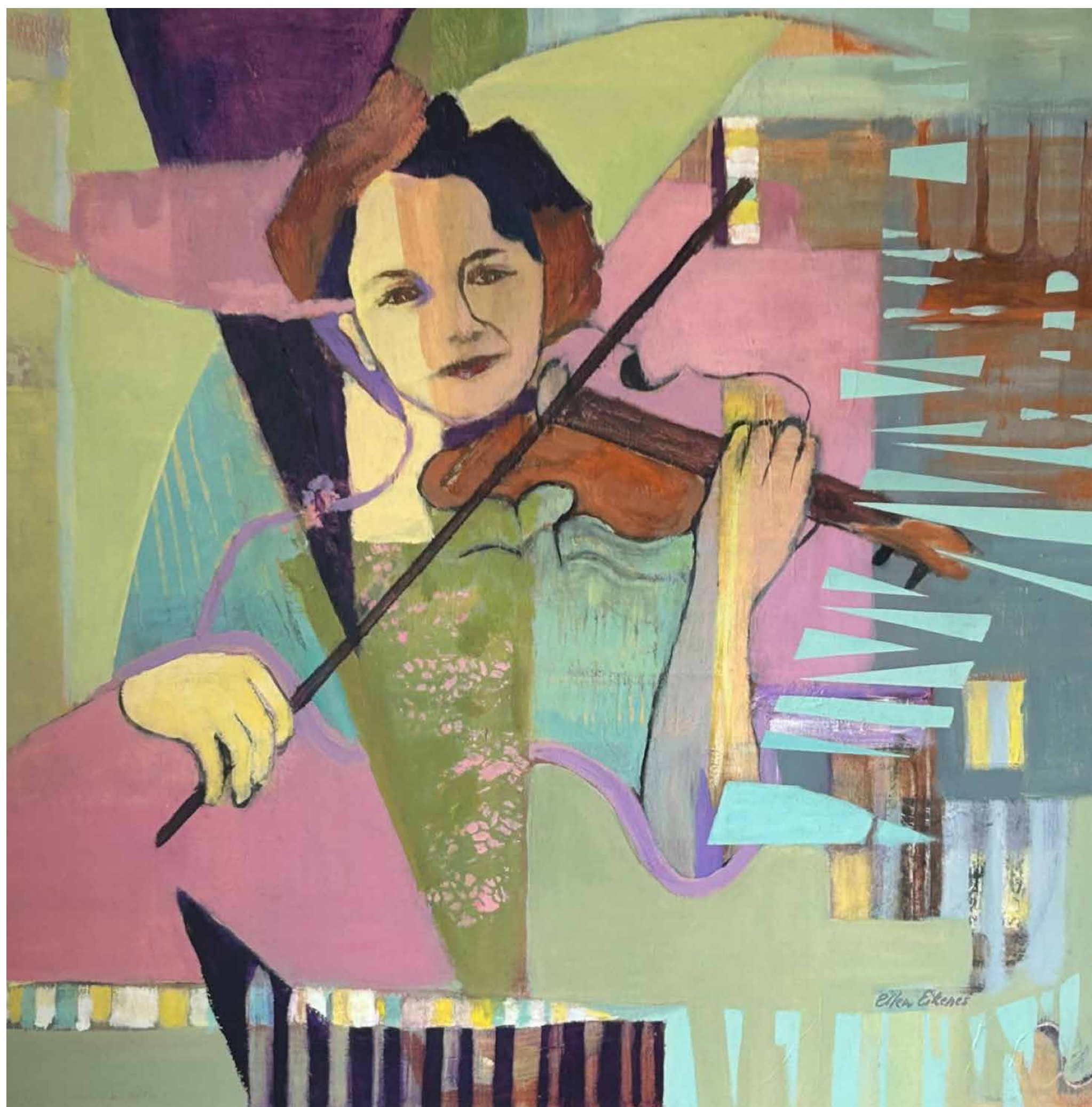
Frie kvinner går ikke nødvendigvis uten grenser – men de velger dem selv. De bærer sin egen retning, også når veien ikke finnes fra før. Frihet er ikke fravær av motstand, men viljen til å stå i den.

Til å tale med egen stemme, forme sitt eget rom, og gi plass til det som ennå ikke har fått navn.

Frie kvinner er ikke én fortelling, men mange. De er bevegelse, brudd, og begynnelse – samtidig.



Undrende
60×60 cm
Akryl på lerret
2026
Kr 6 825,-
(inkl. 5% avg. til BKH)

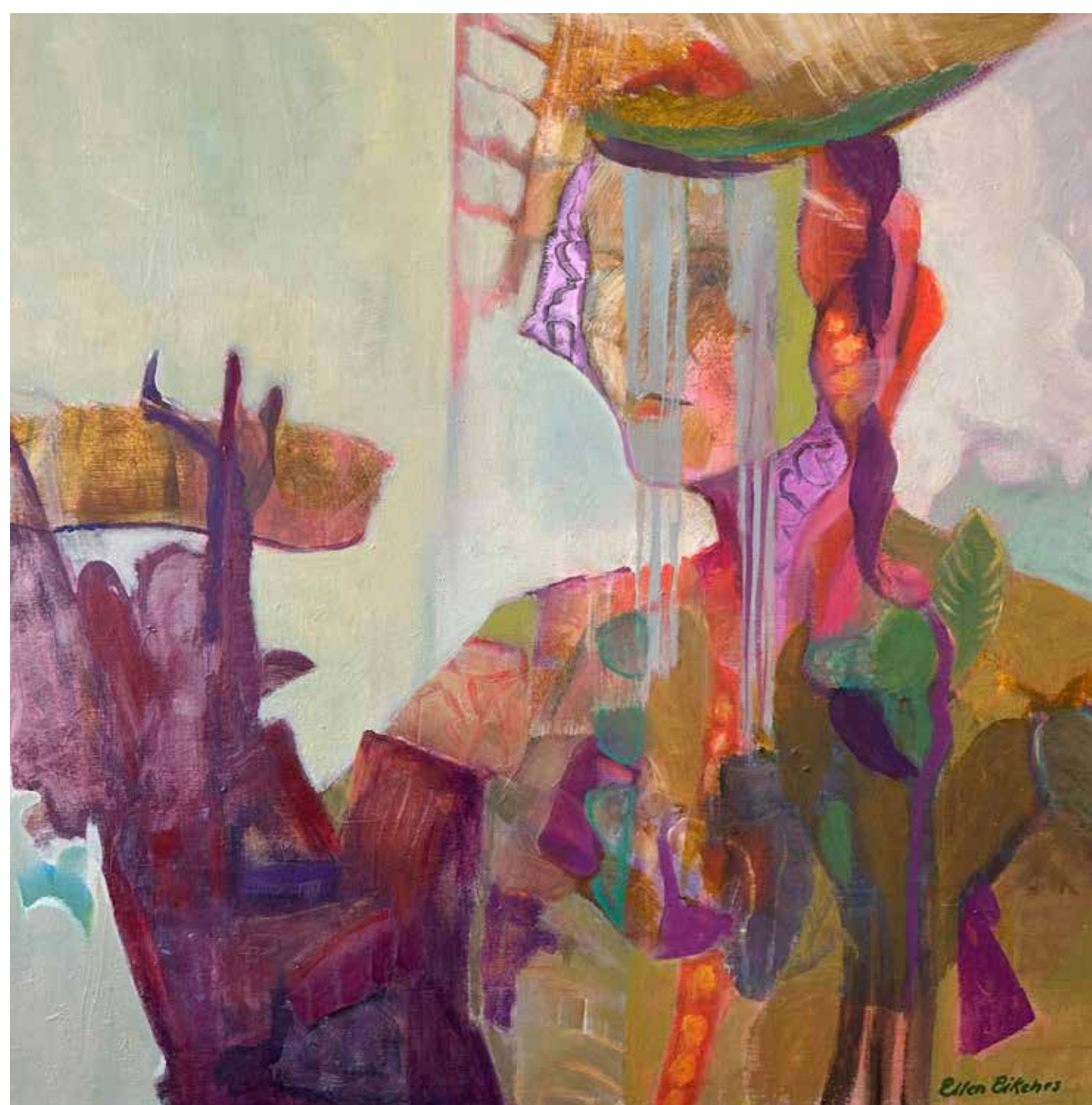


Den musiske kvinnen
60×60 cm
Akryl på lerret
2024
Kr 6 825,-
(inkl. 5% avg. til BKH)

Dame med hatt
60×60 cm
Akryl på lerret
2025
Kr 6 825,-
(inkl. 5% avg. til BKH)



Et glimt av innsikt
60×60 cm
Akryl på lerret
2026
Kr 6 825,-
(inkl. 5% avg. til BKH)



Naturen og jeg
60×60 cm
Akryl på lerret
2026
Kr 6 825,-
(inkl. 5% avg. til BKH)

What about you?
60×60 cm
Akryl på lerret
2024
Kr 6 825,-
(inkl. 5% avg. til BKH)

