



ÅRSBERETNING

2025

6. februar 2026

Årsberetning for Ås kunstforening 2025

01.01.2025 – 31.12.2025

Tillitsvalgte 2025 valgt på årsmøtet 25. februar 2025

Leder: Knut Werner Lindeberg Alsén (innvalgt for 2 år) – på valg i 2027

Kasserer: Sverre Strand Teigen (ny) (innvalgt for 2 år) – på valg i 2027

Styremedlem: Marius Wang (ikke på valg) – på valg i 2026

Styremedlem: Lars M. Sandsengen (ikke på valg) – på valg i 2026

Styremedlem: Lia Lila Zotou (ikke på valg) – på valg i 2026

Styremedlem: Justyna M. Kilinska (ny) (innvalgt for 2 år) – på valg i 2027

Styremedlem: Samira Jamouchi (ny) (innvalgt for 2 år) – på valg i 2027

Varamedlem: Bettina Bekkevold (innvalgt) – på valg i 2026

Varamedlem: Birger Eikenes (ikke på valg) – på valg i 2026

Revisor: Dag Guttormsen (innvalgt for 2 år) – på valg i 2027

Valgkomité: Svein Rindal og Klary Einås Kåsi

1. STYRETS ARBEID

Styret har fungert svært godt i løpet av året. Det ble avholdt seks styremøter i perioden, hvor totalt 49 saker ble behandlet. Styret har arbeidet med administrative og økonomiske oppgaver, samt forbedring av digitale rutiner, blant annet knyttet til medlemsregistrering, avtaler og nyhetsoppdateringer. Hele styret har vært aktivt involvert og fordelt oppgaver seg imellom i forbindelse med utstillinger og arrangementer.

I løpet av året har vi gjennomført 24 arrangementer. Vi har arrangert ni utstillinger, alle i Ås kulturhus. I forbindelse med åpningene har vi invitert til åtte minikonsert og gjennomført flere kunstsamtaler. Det er også produsert én podkast fra en av utstillingene. Sammen med Ås kino har Ås kunstforening arrangert visning av dokumentarfilmen Gazas tårer, der filmens regissør Vibeke Løkkeberg deltok. Vi har vi arrangert fire malekurs med totalt 44 deltakere.

Også i år har kunstforeningen fått låne gratis lokaler i Moerveien 12 til oppbevaring av kunstsamlingen. Styreleder og kasserer har vært representert på årsmøtet til Akershus kunstforeninger (AKFO).

Følgende har bidratt som frivillige: Birger Eikenes med «Månedens kunstner», og Berit Frydenlund, som har hatt ansvar utstillingsvertene. Styret ønsker å rette en stor takk til Birger, Berit og alle øvrige frivillige som har bidratt til at Ås kunstforening kan drives som en vital og aktiv forening.

Ved årsskiftet hadde Ås kunstforening 199 betalende medlemmer, en nedgang på 14 medlemmer sammenlignet med 2024 (213). Foreningen har fått mange nye medlemmer. Nedgangen skyldes at det mange som ikke har betalt kontingenten. Få har aktivt meldt seg

ut av foreningen. Styret opplever at det er et potensial for å øke antall medlemmer, og vil fremover arbeide mer systematisk med å øke antall medlemmer. Styret vil også arbeide med medlemsaktiviteter i tillegg til utstillinger og kurs. Totalt hadde arrangementene våre 2 023 besøkende i løpet av året, hvorav 1 889 på utstillingene. Styret og de frivillige har lagt ned om lag 1,5 årsverk i ulønnet arbeid, tilsvarende ca. 2 550 timer. Dette utgjør en økonomisk verdi på om lag 892 500 kroner, beregnet etter en timesats på 350 kroner (SSB).

2. ØKONOMI

Ås kunstforening hadde i 2025 en samlet inntekt på kr 321 275 (mot kr 529 119 i 2024), og kostnader på kr 347 662 (mot kr 201 087 i 2024), som gir et regnskapsmessig underskudd på kr -26 387 (mot et overskudd på kr 28 227 i 2024). Foreningens største inntektskilde er innbetaling av kontingent fra medlemmene. Ved årets slutt, har foreningen en samlet kontantbeholdning i bankinnskudd på til sammen kr 179 981 (mot kr 206 368 ved årsslutt i 2024). Forenings kunstbeholdning er uforandret, både i innhold og verdifastsettelse.

Brutto formidling av kunstsalg i 2025 var kr 76 900 (mot kr 404 150 i 2024), hvorav foreningens formidlingsprovisjon utgjorde kr 17 390. Dette dekker ikke opp for kostnadene vi har hatt med å gjennomføre utstillinger i samme periode. Derimot så har kursene som har blitt gjennomført i regi av foreningen bidratt positivt til å dekke opp noe for disse kostnadene, med en inntekt på kr 25 800. Samlede kostnader til leie, forsikring, plakater, honorarer o.l. utgjorde kr 99 481 i 2025 (mot kr 113 520 i 2024).

Foreningens økonomi er allikevel god, med mye penger på bok. Underskuddet i 2025 tilsvarer omtrent det samme som vi har brukt på å få utarbeidet ny logo og nye profilartikler – som er en viktig og riktig satsning. Foreningen bør på sikt unngå de siste års store resultatsvingninger i årsregnskapene. Ellers vises det til regnskap og regnskapsnoter.

3. AKTIVITETER I 2025

25.–26. januar

Utstillingen Eyes in Gaza. Bilder av fotografer som har dekket Israel–Palestina-konflikten fra innsiden av Gaza. Fotografene er vinnerne av Lucie Impact Award 2023, som er en av verdens mest prestisjefylte fotoutmerkelser. Utstillingen var et samarbeid med Lucie Impact. Besøkende: 191

25. januar

Minikonsert med cellist Ludvig Claeson, under åpningen av utstillingen Eyes in Gaza.

18. januar

forbindelse med Gaza-utstillingen inviterte vi til samtaler om subjektiv fotografi. Vi hadde invitert Knut Bry, en av Norges mest anerkjente fotografer, og mangfoldskurator Pål Henrik Ekern ved Preus museum til å innlede.

Besøkende: 40

24.–25. januar

Utstillingen Fotofortellinger. Ås kunstforening og Integrated Minds Nesodden inviterte til fotoutstilling i Nesodden bibliotek. Ordfører Cathrine Kjenner Forsland i Nesodden kommune åpnet utstillingen. Bildene var tatt av ukrainske ungdommer som del av en fotoworkshop, i samarbeid med blant annet Kulturskolen i Ås. Utstillingen og workshopen var støttet av Sparebankstiftelsen.

Besøkende: 50

24. januar

Minikonsert med den ukrainske performanse artisten Lizzeti Comedian under åpningen fotoutstilling i Nesodden bibliotek.

26. januar

Film på kino: I sammenheng med Gaza-utstillingen inviterte vi Vibeke Løkkeberg til å delta på visningen av Gazas tårer som hun selv har regissert. Vibeke Løkkeberg deltok også i en samtale etter filmen. Arrangementet var et samarbeid med Ås kino.

Deltakere 50

27. februar – 8. mars

Utstillingen Fotofortellinger. Ås kunstforening og UNIK (Ukraina Norge i Kontakt) inviterte til fotoutstilling i Kolben kulturhus. Under åpningen deltok varaordfører Knut Tønnes Stenersen fra Nordre Follo kommune. Bildene var tatt av ukrainske ungdommer som del av en fotoworkshop, i samarbeid med blant annet Kulturskolen i Ås. Utstillingen og workshopen var støttet av Sparebankstiftelsen.

Besøkende: 60

27. februar

Minikonsert med den ukrainske vokalist Alona Lytvyn under åpningen av fotoutstillingen i Kolben kulturhus

25. februar

Foredrag under årsmøtet 2024: Kunstformidler og Oslo-guide Linda E. Gray tok oss med på en virtuell skulpturvandring i Oslo.

28. februar – 2. mars

Portrett-malekurs med Jan-Ove Tuv, tidligere Nedrum-elev.

Deltakere: 12

1.–9. mars

Utstillingen På dypt vann av kunstnerfellesskapet Atelier Norderås.

Besøkende: 755

1. mars

Minikonsert med Duo en YR (Morten Gran og Fermin Fortiz) under vernissasjen til På dypt vann.

4.–6. april

Malekurs med Ingrid Thorveit. Hvordan gi malerisk liv og personlig preg til portretter.
Deltakere: 14

5.–10. april

Utstilling med Stein Andersen. Utstillingen var sammensatt av bilder med motiver fra Nordland, Lofoten og Sverige.
Besøkende: 111

5. april

Minikonsert med vokalist og låtskriver Eva Storrusten, under åpningen av utstillingen til Stein Andersen.

3.–11. mai

Utstilling Debangona Paul. Den indiske kunstneren var opptatt av de daglige forandringene i livet hennes.
Besøkende: 67

3. mai

Minikonsert med William Noroian Rodrick under åpningen av utstillingen til Debangona Paul.

21.–29. juni

Pop-up utstilling med Morten Grans. Dette var del av den første bilfestivalen i Ås.
Utstillingen ble åpnet av Åse Kleveland.
Besøkende: 246

21. juni

Minikonsert med Duo en Løvsang som spilte på pop-up-utstillingen med Morten Grans

29.–31. august

Malekurs med Ingrid Thorveit. Malekurs med inspirasjon av Anders Zorn.
Deltakere: 12

20.–28. september

Utstillingen med Marius Wang. Marius undersøker bilder som virkelighet, kunnskap, minner og følelser. Direktør Jonas Ekeberg i Norske kunstforeninger åpnet utstillingen. Vi produserte en podkast fra kunstsamtalen mellom Marius Wang og kunsthistoriker og forfatter Hilde Mørch.
Besøkende: 96

15.–23. november

Medlemsutstillingen 2025.

Besøkende: 313

15. november

Minikonsert med gitarist Frank Kvinge

21.–23. november

Tegnekurs med Ingrid Thortveit.

Deltakere: 6

Styret opplever at aktivitetene i år har fått økt oppmerksomhet og gode tilbakemeldinger, også utenfor langt kommunegrensene. Det er dessuten gledelig at mange profesjonelle kunstnere gir positive tilbakemeldinger og ønsker å stille ut i våre lokaler. Dette skyldes blant annet et svært godt samarbeid med Ås kulturhus og oppgraderingen av Galleri Ås. Kunstforeningen har mottatt utstillingselementer fra Herman Tandberg og Nasjonalmuseet (arkitektur). Vi er også glade for det gode samarbeidet med kunstmalerne Ingrid Thortveit og Jan-Ove Tuv, som har gjennomført malekurs i samarbeid med oss.

4. MÅNEDENS KUNSTNER

Hver måned siden 2017 har Ås kunstforening tilbudt sine medlemmer mulighet til å stille ut egenproduserte kunstverk i vinduet til Optiker Ø Krogh i Ås sentrum. I forlengelsen av utstillingen vises bildet sammen med informasjon om kunstneren på foreningens nettside og sosiale medier. Formålet er å tilby en utstillingsplass til inspirasjon for medlemmer og til glede for publikum. I år presenterte vi 12 kunstnere.

5. NY LOGO OG NYTT DESIGNPROGRAM

I år inviterte Ås kunstforening designstudenter til å konkurrere om å lage ny logo og designprogram. Styret valgte Monique Smith Robstad sitt forslag, som har beskrevet logoen på følgende måte:

«Den nye logoen tar utgangspunkt i bokstaven Å – et særpreg som gjør Ås til en av få kommuner i Norge med en unik typografisk identitet. Logoen bygger på en abstrahert og modernisert versjon av bokstaven Å, noe som gir kunstforeningen en tydelig og gjenkjennelig visuell profil. Den geometriske formen kan også leses som en stilisert menneskefigur – et symbol på kunstforeningens rolle som møteplass for mennesker og kreativ utfoldelse. Den stramme konstruksjonen og bruken av rene grunnformer gir logoen et åpent uttrykk som inviterer til ulike tolkninger – på samme måte som samtidskunsten selv, der mening oppstår i møtet mellom verk og betrakter. Logoen blir med dette både ikonisk og inkluderende, og peker samtidig på kunstens rolle som arena for refleksjon og dialog.».

Styret mener logoen har blitt et visuelt løft for Ås kunstforening, og som representerer en fornyelse av foreningen – mot framtiden. Akkurat slik vi ønsket.

6. OPEN CALL 2026/27

Gjennom et Open Call inviterte Ås kunstforening kunstnere til å stille ut i 2026 og 2027. Vi gikk bredt ut til visuelle kunstnere og kunsthåndverkere. Vi fikk 44 søkere. Juryen gav tilbud til 13 kunstnere. 12 har akseptert å stille ut i perioden 2026 og 2027.

7. KUNST I DET OFFENTLIGE ROM

Ås kunstforening ble invitert av Ås kommune og NMBU til en satsing på kunst i det offentlige rom. Først ute er å utarbeide en kunssløype (Land Art) langs gangstien fra Åsgård skole til Samfunnet. Kunssløypen skal ha skiftende utstillinger. Først ute er kunster er Gardar Einarson som er oppvokst i Ås. Ås kunstforening skal ha kuratorrollen i kunssløypen. Det ble bevilget tilskudd på kr 100 000 av KORO til et forprosjekt.

8. KOMMUNIKASJON

Den nye nettsiden er basis formidling av aktivitetene våre, i kombinasjon med utsendelser av saker via nyhetsbrev, sosiale medier, pressemeldinger og plakater. Foreningen har også satt i gang et arbeid med å lage podkaster.

Regnskapet er under revidering, og revisorrapport bli lagt fram i årsmøtet. Valgkomiteens innstilling legges også fram i årsmøtet.

Ås, 30. januar 2026
Styret i Ås kunstforening